



## Содержание

Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	3
Содержание учебного предмета.....	5
Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	9

## Планируемые результаты освоения учебного предмета:

### Личностные результаты

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с

аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### **Предметные результаты**

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

# Содержание учебного предмета

## 1 класс

### **Музыка вокруг нас**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Мелодия- душа музыки. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Музыкальный театр.

### **Музыка и ты**

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Образы защитников Отечества. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Музыка в цирке. Музыка в кино

### **Музыкальная культура Кузбасса»**

Музыка народов Кузбасса. Музыкальные инструменты народов Кузбасса. Музыкальные инструменты народностей Кузбасса.

## 2 класс

### **Россия — Родина моя**

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент. Музыкальный пейзаж. Государственные символы России. Художественные символы России

### **День, полный событий**

Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Песенность, танцевальность, маршевость. Природа, детские игры, забавы, сказка в музыке, колыбельные песни. Музыкальный инструмент — фортепиано. Звучащие картины.

### **О России петь — что стремиться в храм**

Колокольные звоны России. Святыи земли Русской. Народные песнопения, кантата. Жанр молитвы. Праздники православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки.

### **Гори, гори ясно, чтобы не погасло!**

Фольклор - народная мудрость. Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Разыгрывание народных песен: песня- игра, песня- диалог, песня- хоровод. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

### **В музыкальном театре**

Опера и балет. Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы--характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

## **В концертном зале**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем- образов: контраст, повтор. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Партитура

### **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье**

Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Музыкальные и живописные пейзажи. Международные конкурсы. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.

### **Музыкальная культура Кузбасса**

Танцевальная музыка народов Кузбасса. Музыканты Кузбасса. Композиторы Кузбасса. Экскурсия в Районный дворец культуры.

## **3 класс**

### **Россия – Родина моя.**

Музыкальный пейзаж; образы родной природы в романсах русских композиторов. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опер. Форма-композиция, приёмы развития и особенности музыкального языка. Выявлять настроение и чувства человека, выраженные в музыке. Петь мелодии с ориентацией на нотную запись. Исполнять песни о героических событиях истории Отечества.

### **День, полный событий**

Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров и стилей композиторов. Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения. Находить общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.

### **О России петь – что стремиться в храм**

Образы Богородицы, Девы Марии, матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской – величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: вход Господень в Иерусалим, Крещение Руси. Святые земли Русской: равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающих красоту материнства, любовь, добро.

Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись) Различать жанры церковной музыки (тропарь, молитва, величание).

### **Гори, гори ясно, чтобы не погасло**

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин), образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель). Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального

музыкального творчества. Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Принимать участие в традиционных праздниках народов России

### **В музыкальном театре**

Особенности оперного и балетного спектаклей. Мюзикл – жанр легкой музыки, особенности музыкального языка, манеры исполнения. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Характеризовать музыкальные образы. Определять героя, опираясь на его музыкальную характеристику

### **В концертном зале**

Жанр инструментального концерта. Музыкальные инструменты: флейта, скрипка – их выразительные возможности. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей.

### **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье**

Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Джаз – искусство XX века; особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Ода как жанр литературного и музыкального творчества; жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир. Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты. Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша. Различать характерные черты языка современной музыки.

### **Музыкальная культура Кузбасса**

Гимн Кузбасса. Музыка национальностей, проживающих в Промышленновском районе.

#### **4 класс**

### **Россия — Родина моя**

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике. Звучащие картины.

### **О России петь — что стремиться в храм**

Нравственные подвиги святых земли Русской, их почитание и восхваление. Илья Муромец. Святые Кирилл и Мефодий - создатели славянской письменности. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

### **День, полный событий**

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Михайловское. Музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов. Многообразие народной музыки. Святогорский монастырь: колокольные звоны. Музыкальность поэзии А. Пушкина.

## **Гори, гори ясно, чтобы не погасло!**

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа: Троица. Икона «Троица» А. Рублева.

### **В концертном зале**

Различные жанры и образные сферы вокальной, камерной инструментальной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия. Музыкальные инструменты симфонического оркестра. Известные дирижеры и исполнительские коллективы.

### **В музыкальном театре**

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева. Линии драматургического развития в опере. Музыкальная тема- характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танцы и др. Балет. Особенности развития музыкальных образов балетах. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

### **Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь**

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Интонационная выразительность музыкальной речи. Классические и современные образцы гитарной музыки. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского

### **Музыкальная культура Кузбасса**

Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва. Кузбасская филармония.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс (33ч)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Музыка вокруг нас	16
2	Музыка и ты	15
3	Музыкальная культура Кузбасса	2

**2 класс (34ч)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Россия – Родина моя	3
2	День, полный событий	6
3	О России петь, что стремиться в храм	6
4	Гори, гори ясно	5
5	В музыкальном театре	4
6	В концертном зале	3
7	Чтоб музыкантом быть, надобно уменье	5
8	Музыкальная культура Кузбасса	2

**3 класс (34ч)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Россия – Родина моя	5
2	День, полный событий	4
3	О России петь, что стремиться в храм	4
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3
5	В музыкальном театре	6
6	В концертном зале	5
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5
8	Музыкальная культура Кузбасса	2

**4 класс (34ч)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Россия – Родина моя	3
2	О России петь, что стремиться в храм	4
3	День, полный событий	6
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3
5	В концертном зале	5
6	В музыкальном театре	5
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	6
8	Музыкальная культура Кузбасса	2